



MUSEO BELLAPART

Josep Gausachs 1889-1959

Nació en Barcelona en 1889. Murió en Santo Domingo en 1959.

Estudio en la escuela de Baixas y en la Escuela de Bellas Artes de Llotja de Barcelona. Terminados sus estudios marchó a Paris. En Montparnasse, se instala en estrecha convivencia con artistas como: Marquet, Modigliani, Gagallo, Utrillo, Juan Gris, De Chirico, Picasso, Braque, Marc Chagall. De vuelta a Barcelona participa en exposiciones colectivas y alrededor de seis exposiciones individuales. Inicia de docencia como profesor de dibujo en la Academia de Bellas Artes en Barcelona hasta 1936. era Republicano y antifranquista. En la ocupación de Cataluña por el ejército de Franco, escapa a Francia y luego sale como exiliado político hacia la Republica Dominicana arribando en 1940. fue nombrado profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes, ENBA, desde su fundación . Entre 1944 y 1956 realizo tres exposiciones individuales en Santo Domingo. Participo en la I y II Bienal Nacional de Artes Plásticas. En esta última obtiene primer premio de pintura con el óleo "Paisaje de Haina". Participa en la IV y V Bienal Nacional de las Artes Plásticas, fuera de concurso. Durante su permanencia en el país participo en siete exposiciones colectivas. En enero de 1945 parte a Caracas, Venezuela y presenta una individual en el Museo de Bellas Artes. A su regreso en 1946 fue designado Sub-Director de la ENBA. En 1950 en Barcelona, la Galería Syra realiza una Exposición Retrospectiva en su honor. En ese año, integra al grupo los cuatro junto a Jaime Colson, Clara Ledesma y Gilberto Hernández Ortega.

En 1955 sus obras participan en la Exposición Internacional en el Ateneo de Caracas, junto a las de Gilberto Hernández Ortega y Jaime Colson. Muchas exposiciones con carácter póstumo se han realizado su reconocimiento: en Syra, Galerías de Arte, en su tierra natal; Galería Arawak, Galería de Arte Moderno, Centro Cultural de España y Museo Bellapart, en Santo Domingo; Instituto Cervantes de Holanda, Utrecht.

